

Exposition personnelle :

- Décembre 1980** – Galerie Le Pantographe à Lyon, texte de présentation de René Derouille.
- Décembre 1981** – Villa Médicis à Rome, textes du catalogue : Christian Prigent et Jacques Demarcq.
- Décembre 1981** – Galerie Regard à Paris sur proposition du peintre James Guitet.
- Mars 1981** – Centre Culturel Français de Bari (Italie), préface de Jean-Pierre Chauvet.
- Février 1982** – Salle Demangel à Montpellier, texte de Jean-Claude Hauc.
- Janvier 1984** – Ecole des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, texte d'Alain Robinet.
- Juin 1984** – Galerie Bernard Jordan, Paris.
- Décembre 1986** – Galerie Axe Sud, Toulouse.
- Juin 1988** – Musée du Mans.
- Septembre 1994** – Centre d'Art contemporain de Bruxelles, sur l'invitation de Fabienne Dumont, texte de Claude Minière.
- Septembre 1995** – Galerie d'Art contemporain d'Auvers-s-Oise.
- Décembre 1996** – Chapelle de l'Hôtel de ville de Vesoul, en collaboration avec la galerie G de Besançon, texte de Bernard Noël.
- Galerie G.** à Besançon, texte de Charles Pennequin.
- Centre Culturel de Vaulx-en-Velin**, texte de Marcelin Pleynet.
- Décembre 2003** – Centre Noroit à Arras, par Philippe Boisnard et Hortance Gauthier.
- Mai 2006** – Galerie L. dirigée par Fabrice Poggiani.
- Septembre 2006** – Chez Gilles Rozier et Anne Sophie Dreyfus, à Paris, présentation de la revue *Fusées n°10*, avec une lecture de Cécile Wajsbrot.
- Mars 2008** – Granville Gallery de Catherine Melotte et Jean-Pierre Bruaire.
- Avril 2009** – L'espace Gainville à Aulnay Sous-bois.
Commissaire de l'exposition : Michele Peinturier, avec la publication d'un catalogue sous forme de 12 cartes postales en couleurs. Préface de Christian Prigent.
- Février 2012** – Le Temps du Regard, commissaire de l'exposition : Jeanne Gatard.
À l'hôpital Brousse de Villejuif.
- Avril 2014** – Galerie Isabelle Mézières à Auvers-s-Oise. Publication d'un catalogue.
- Novembre 2014** – Granville Gallery à Paris. Publication d'un catalogue : *Vers le Dehors*, avec une préface de Bernard Heidsieck, textes de Philippe Boutibonnes, Hubert Lucot et Claude Minière, en quatrième de couverture un texte de Daniel Dezeuze.
- Décembre 2015** – Villa Daumier à Valmondois (Val d'Oise) par Michel et Tao Guével.
- Juin 2021** – Galerie des sens à Caen de Laure Julien, publication d'un livret *Le Scribe des contours* en hommage à Bernard Noël.
- Mai 2023** – Galerie XXI à Paris, publication d'un catalogue avec un texte, *Le pinceau sans maître* de Jean-Paul Fargier avec une préface de Cécile Wajsbrot.
- Juillet 2024** – Salle Capitulaire à Goudargues, avec une lecture de Charles Pennequin et un hommage rendu à Jean-Pierre Verheggen. Commissaire de l'exposition Jean-Paul Fargier.